

LES LIAISONS DANGEREUSES

Compagnia
Arte&Balletto
di e con
Mauro de Candia



physical theatre

12 marzo 2011

prima nazionale

Di e con **Mauro de Candia**

Coreografia e Regia / Mauro de Candia

Produzione / Pneuma Dance Theater • Arte&Balletto, Comune di Barletta, Teatro Comunale G. Curci



Verte su un duplice binario la nuova produzione a serata della Pneuma Dance Theater, *Les Liaisons dangereuses*, e del suo coreografo Mauro de Candia. Nel proporre una nuova e intrigante rilettura del celebre romanzo, il coreografo riparte dalla felice esperienza del suo Casanova, il sorriso del diavolo (2003), lezione postclassica nella dialettica coreografica, e lo fa attraverso una delle narrazioni più famose, mai presentata sino ad oggi in Italia da una compagnia di danza. In un mondo dove la reputazione è tutto, *Les Liaisons dangereuses* si presenta come un vero e proprio “thriller della seduzione” che introduce lo spettatore in una vicenda di desiderio,

fascino e ripicca. De Candia costruisce una coreografia ben calibrata, dove l'intensità drammatica dei sentimenti progredisce lungo l'azione: gli sguardi furtivi e la diffidenza esitante animano un gioco barocco dove ci si fa la corte. Poi la conquista amorosa e la resistenza all'attrazione sboccia sulla passione amorosa e senza riserbo. La danza, forte di un linguaggio plastico vibrante e di una tensione dolcemente controllata, si innerva di accenti penetranti, pur senza mai tralasciare un'accuratezza estetica, trovando il suo perfetto equilibrio di forme e limpidezza di linee, tipiche dello stile di de Candia.